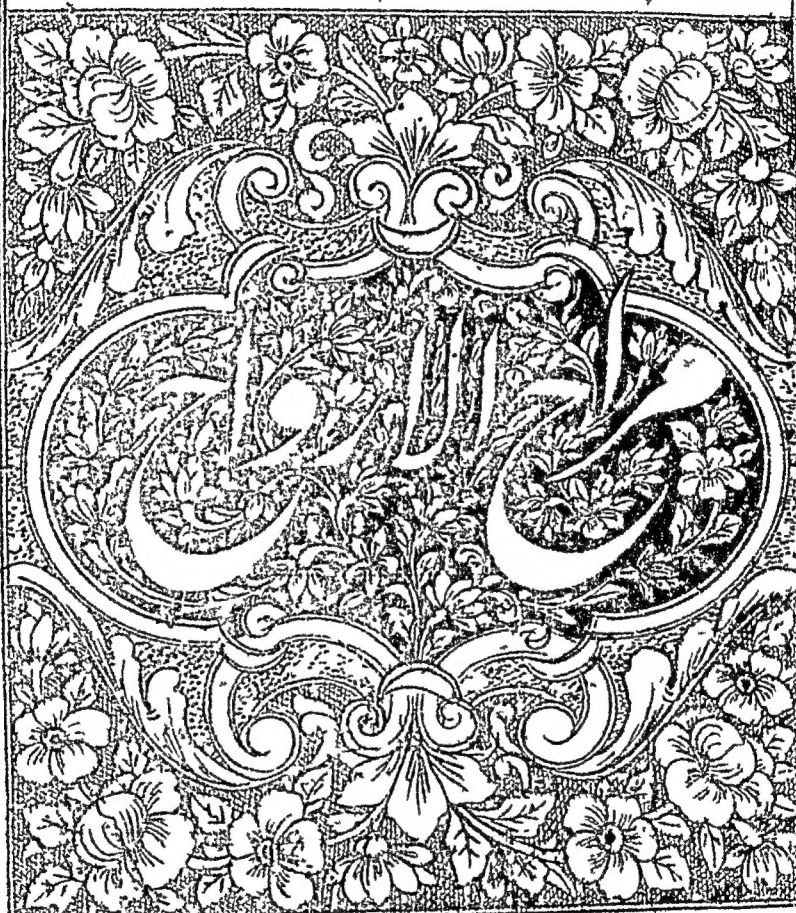


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



در مطبعه مشرقی الشریعہ پرن مطبوعہ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم



قال المفسر في الله الولد وقد اسجد ابن علي بن جعفر عظم الله له

ولو الدييه واحسن اليهما واليه اعلم ان علو الطرف

أتم السلام والنحو لها وتقوى في الدار آيات دأرها وطبها

في الروايات عارضا فوجدت فيه كثيرا من الموسومات

و هو لا يصيب خضاع النجاس و راح راح وفي معناه حين راح

مثل یسوع اور ایج ویا الله اعظم و عما یصغر و استغین و هو

نعم المشاي ونعم ائمين اعلمكم نسئل الله تعالى

[illegible]

[illegible]

لا بد من ان يكون الفعل متعلقا بمفعول
من الالفين مستحقا ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا

من الالفين مستحقا ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا

من الالفين مستحقا ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا

للافعال يكون اصلا متعلقا بها ولا نه اسم مستثنى
عن الفعل يقال له مصدر ^{وهو اسم فعل المفعول والكان والزمان والآخر}
والاشتقاق ان تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والاصطلاح وهو
ثلاثة انواع صغير وهو ان يكون بينهما تناسب في الحروف والترتيب
نحو ضرب من الضرب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
دون الترتيب نحو جرب من الجرب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
دون الحروف والترتيب نحو جرب من الجرب وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
اشتقاق صغير وقال الكوفي ينبغي ان يكون الفعل اصلا لا اعلال
مدا لا اعلال المصدر وجودا وعلالها وجودا في بيده عدة
وقام قياما واما عد ما في وجوه جلا وقاوم قواوما واما يتهتد
اصالته وايقير يوكدا الفعلين في نحو ضربت ضربا وهو بمنزلة ضربت

من الالفين مستحقا ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
من الالفين مستحقا ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
من الالفين مستحقا ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا

من الالفين مستحقا ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا
بالمفعول المستحق ان يكون متعلقا

[illegible][illegible]

من الكسرة الى الفتحة و كسر لا يدخل في الدخا
 لانه لا يجي الا من الطبايع والنوعات وحسب بحسب
 لا يدخل في الدخا لانه قد جاء فعل يفعل على لغة
 من قال كنت تكاد وهي شاذة كفضل يفضل ودمت ودم
 واثناعشر لمنشعب الثلاثي نحو اكرم وقطع وقاتل وتفضل و
 تضارب وانصرف واحترق واستخرج واخشوشن واجلوز
 واحصار واحمر اصلهما احصار واحمر فادخا للجنسية وتدل
 على اسر عوى وهو من باب افعل ولا يدغم لان ادغام الجنسية
 وواحد للرباعي نحو دخرج وثلاثة للمنشعب الرباعي نحو اخرجهم و
 افسحهم وتخرجهم وبسبب الحق دخرج نحو شلل وحوقل وبيط وجمو
 وقلنس وقلنس وخمسة ملحق تدخرج نحو جلب وجوب
 ملحق بزيادة الواو في الآخر اصله قلنس قلت الياء الفاعلة كذا وانصاح ما قبله بانصاح

من الكسرة الى الفتحة و كسر لا يدخل في الدخا
 لانه لا يجي الا من الطبايع والنوعات وحسب بحسب
 لا يدخل في الدخا لانه قد جاء فعل يفعل على لغة
 من قال كنت تكاد وهي شاذة كفضل يفضل ودمت ودم
 واثناعشر لمنشعب الثلاثي نحو اكرم وقطع وقاتل وتفضل و
 تضارب وانصرف واحترق واستخرج واخشوشن واجلوز
 واحصار واحمر اصلهما احصار واحمر فادخا للجنسية وتدل
 على اسر عوى وهو من باب افعل ولا يدغم لان ادغام الجنسية
 وواحد للرباعي نحو دخرج وثلاثة للمنشعب الرباعي نحو اخرجهم و
 افسحهم وتخرجهم وبسبب الحق دخرج نحو شلل وحوقل وبيط وجمو
 وقلنس وقلنس وخمسة ملحق تدخرج نحو جلب وجوب
 ملحق بزيادة الواو في الآخر اصله قلنس قلت الياء الفاعلة كذا وانصاح ما قبله بانصاح

من الكسرة الى الفتحة و كسر لا يدخل في الدخا
 لانه لا يجي الا من الطبايع والنوعات وحسب بحسب
 لا يدخل في الدخا لانه قد جاء فعل يفعل على لغة
 من قال كنت تكاد وهي شاذة كفضل يفضل ودمت ودم
 واثناعشر لمنشعب الثلاثي نحو اكرم وقطع وقاتل وتفضل و
 تضارب وانصرف واحترق واستخرج واخشوشن واجلوز
 واحصار واحمر اصلهما احصار واحمر فادخا للجنسية وتدل
 على اسر عوى وهو من باب افعل ولا يدغم لان ادغام الجنسية
 وواحد للرباعي نحو دخرج وثلاثة للمنشعب الرباعي نحو اخرجهم و
 افسحهم وتخرجهم وبسبب الحق دخرج نحو شلل وحوقل وبيط وجمو
 وقلنس وقلنس وخمسة ملحق تدخرج نحو جلب وجوب
 ملحق بزيادة الواو في الآخر اصله قلنس قلت الياء الفاعلة كذا وانصاح ما قبله بانصاح

[illegible]

ليست بما قبلها وضعت في رهنها وان لم يكن الضماد بما قبلها محققا لان
 الخرج من الكسرة الى الضمة وكتب الاصل في خبري واللفظ
 بين واو الضم والواو الجمع في مثل خبري وقتل وقيل للضمة
 بين واو الجمع وواو الواحد في مثل خبري وقتل وقيل للواو
 التاء علامة للموت في خبري لان التاء من الخرج الثاني و
 المؤنثة ايضا ثانيا في التخليق وهذه التاء ليست بصيغة كالتاء و
 اسكنت الباء في مثل خبري وقتل ولا يثبت في مثل خبري وقتل
 متواليات فيها هو كالكتابة الواحدة في مثل خبري وقتل ولا يثبت في مثل خبري وقتل
 التاكيد لا يقال خبري وقتل ولا يثبت في مثل خبري وقتل
 لان حركة التاء فيه في حكم السكون من حيث يسهل الالف في رهنها
 لكون التحريك عارضا لها كالف في لغتها فيقول هلها مائة اوتوا

الضماد بما قبلها وضعت في رهنها وان لم يكن الضماد بما قبلها محققا لان
 الخرج من الكسرة الى الضمة وكتب الاصل في خبري واللفظ
 بين واو الضم والواو الجمع في مثل خبري وقتل وقيل للضمة
 بين واو الجمع وواو الواحد في مثل خبري وقتل وقيل للواو
 التاء علامة للموت في خبري لان التاء من الخرج الثاني و
 المؤنثة ايضا ثانيا في التخليق وهذه التاء ليست بصيغة كالتاء و
 اسكنت الباء في مثل خبري وقتل ولا يثبت في مثل خبري وقتل
 متواليات فيها هو كالكتابة الواحدة في مثل خبري وقتل ولا يثبت في مثل خبري وقتل
 التاكيد لا يقال خبري وقتل ولا يثبت في مثل خبري وقتل
 لان حركة التاء فيه في حكم السكون من حيث يسهل الالف في رهنها
 لكون التحريك عارضا لها كالف في لغتها فيقول هلها مائة اوتوا

في المخرج وقيل تبعاً لهما كما يجوز وضعت التاء في خبرتها وضربت
 وضربت في لانهما ضمير الفاعل وفجئت في الواحد خوفاً من الالتباس
 ولا التباس في التشبيه وقيل اتباعاً للميل لان الميم شغوي فتجملوا
 حركة التاء من جنسها وهو الضمة الشغوي نريدت الميم في
 ضربتها حتى يطرح بتثنيته وضمير الجمع فيه محذوف وهو الواو لان
 اصله ضربتها واخذت الواو لان الميم منزلة الاسم ولا يوجد في
 الاسم او قبلها مضموم الا هو ومن تعيقال في جمع دلوا دُلَّ بخلاف
 ضربوا لان بانه ليس بمنزلة الاسم وبخلاف ضربتموا لان الواو قد
 خرج من الطرف بسبب الضمير كما في غطاية وشدة النون في ضربت
 دون ضرب لان اصله ضربتم فادغم الميم في النون لقرب الميم من
 ومن تعيدل الميم النون كما في غمير اصله غمير وقيل اصله ضربت

في المخرج وقيل تبعاً لهما كما يجوز وضعت التاء في خبرتها وضربت
 وضربت في لانهما ضمير الفاعل وفجئت في الواحد خوفاً من الالتباس
 ولا التباس في التشبيه وقيل اتباعاً للميل لان الميم شغوي فتجملوا
 حركة التاء من جنسها وهو الضمة الشغوي نريدت الميم في
 ضربتها حتى يطرح بتثنيته وضمير الجمع فيه محذوف وهو الواو لان
 اصله ضربتها واخذت الواو لان الميم منزلة الاسم ولا يوجد في
 الاسم او قبلها مضموم الا هو ومن تعيقال في جمع دلوا دُلَّ بخلاف
 ضربوا لان بانه ليس بمنزلة الاسم وبخلاف ضربتموا لان الواو قد
 خرج من الطرف بسبب الضمير كما في غطاية وشدة النون في ضربت
 دون ضرب لان اصله ضربتم فادغم الميم في النون لقرب الميم من
 ومن تعيدل الميم النون كما في غمير اصله غمير وقيل اصله ضربت

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة
التي لا يضرها السيل ولا النسيم
والذي جعله في القلعة التي لا
يضرها السيل ولا النسيم

المصوب المتصل بخوضره الى ضربها ولا يجوز فيه اجتماع ضمير في
 الفاعل والمفعول في مثل ضربتك ضربتي حتى لا يصير الشخص
 الواحد فاعلا ومفعولا في حالة واحدة الا في فعال القلوب نحو علمتك
 فاضلا وعلمت فاضلا لان المفعول الاول ليس بمفعول في الحقيقة وهذا
 قيل في تقديره علمت فضلا وعلمت فضلك اتنا عشر المتصو والمفصل
 نحو اياه ضربت ايانا ضربنا واتنا عشر المتصل بخوضره الى ضاربنا
 ومثل ضاربتي جعل الواو باء ثوابا دعوكا في مهدي اصله مهدي
 والرفع المتصل يستتر في خمسة مواضع في الغائب نحو ضربت
 بضررت لا بضررت في الغائبة نحو ضربت وتضررت لا بضررت
 لا بضررت في الخطاب المستتر في غير الماضي نحو ضربت اضربت وتضررت
 الياء في بضررت علاقة الخطأ فاعله مستتر عند الاختصاص عند العا

في قوله ضربتك ضربتي حتى لا يصير الشخص الواحد فاعلا ومفعولا في حالة واحدة الا في فعال القلوب نحو علمتك فاضلا وعلمت فاضلا لان المفعول الاول ليس بمفعول في الحقيقة وهذا قيل في تقديره علمت فضلا وعلمت فضلك اتنا عشر المتصو والمفصل نحو اياه ضربت ايانا ضربنا واتنا عشر المتصل بخوضره الى ضاربنا ومثل ضاربتي جعل الواو باء ثوابا دعوكا في مهدي اصله مهدي والرفع المتصل يستتر في خمسة مواضع في الغائب نحو ضربت بضررت لا بضررت في الغائبة نحو ضربت وتضررت لا بضررت لا بضررت في الخطاب المستتر في غير الماضي نحو ضربت اضربت وتضررت الياء في بضررت علاقة الخطأ فاعله مستتر عند الاختصاص عند العا

في قوله ضربتك ضربتي حتى لا يصير الشخص الواحد فاعلا ومفعولا في حالة واحدة الا في فعال القلوب نحو علمتك فاضلا وعلمت فاضلا لان المفعول الاول ليس بمفعول في الحقيقة وهذا قيل في تقديره علمت فضلا وعلمت فضلك اتنا عشر المتصو والمفصل نحو اياه ضربت ايانا ضربنا واتنا عشر المتصل بخوضره الى ضاربنا ومثل ضاربتي جعل الواو باء ثوابا دعوكا في مهدي اصله مهدي والرفع المتصل يستتر في خمسة مواضع في الغائب نحو ضربت بضررت لا بضررت في الغائبة نحو ضربت وتضررت لا بضررت لا بضررت في الخطاب المستتر في غير الماضي نحو ضربت اضربت وتضررت الياء في بضررت علاقة الخطأ فاعله مستتر عند الاختصاص عند العا

اولى وقيل استتر في هذه المواضع دون غيرها لوجود الدليل
وهو عدم الا برأى في مثل ضَرَبَ والتاء في مثل خَرَبَتْ
والياء في مثل يَضْرِبُ والتاء في مثل تَضْرِبُ والهمزة في مثل
أَضْرِبُ النون في مثل نَضْرِبُ والصفحة في مثل ضَارِبٌ ضَارِبًا
ولا يجوز ان يكون تاء ضَرَبَتْ ضميرًا كتاء خَرَبَتْ لوجود
خذنها بالفاعلة الظاهرة نحو ضربت هند ولا يجوز ان يكون
الضاربان ضميرًا لانه يتغير في حالة النصب والجر والضمير لا يتغير كالف
يضربوا والاستار واجبة في مثل افعل وتفعّل وافعل وتفعّل لانه لا يصح
عليه فتح افعل زيد وتفعّل زيد وافعل زيد وتفعّل زيد وصل في
المستقبل وهو حي ايضاً على اربعة عشر وجهًا نحو يضرب ويضربون ويضربون
مع الاستقبال ومعناه ويقوله مضارع لانه مشابه بضارب في الحركة

اولى وقيل استتر في هذه المواضع دون غيرها لوجود الدليل
 وهو عدم الا برأى في مثل ضرب والتاء في مثل ضربت
 والياء في مثل يضرب والتاء في مثل تضرب والهمزة في مثل
 اضرب النون في مثل تضرب والضمة في مثل ضارب
 اه ولا يجوز ان يكون تاء ضربت ضميرا كتاء ضربت لوجود عدم
 حذفها بالفاعلة الظاهرة نحو ضربت هند ولا يجوز ان يكون
 الضاربان ضميرا لانه يتغير في حالة النصب والجر والضمير لا يتغير كالف
 يضربان ولا يستأرا واجبة مثل افعان فاعل ونفعل لانه لا يصيغة
 عليه ففتح افعان زيد ونفعل زيد وافتعال زيد ونفعل زيد وصل في
 المستقبل وهو محكي ايضا على الرفع عشر وجرها نحو يضربها ويقال له مستقبل الوجود
 مع الاستقبال في معناه ويقوله مضارع لانه مشابه بضارب في الحركة

[illegible]

في ضرب وضربين لا مسكان لانه قريب من النون الذي يليه منه
 نوال ربع الحركات وسوويده الخاطبة الغائبة في مثل ضربت
 وتضرب هي لا استواء هاء في الماضي مثل نصرت ونصرت ولكن
 لا تسكن في غائبة المستقبل الضميمة لا ابتداء ولا يضم ولا يلتبس
 بالجرم في مثل تلح ولا تكسر حتى يلتبس بل تحتل فان قبل يرفع
 الالباء ايضا الفتحة بين الخاطبة الغائبة قلنا في الفتحة موافقة
 بينهما وبين اخواتها مع خفة الفتحة فان قبل ادخل في المستقبل
 نون قلنا لانه للرفع لان اخو الفعل صار با اتصال ضمير الفاعل بمزلة
 وسط الكل لان نون يضرب وهو علامة التانيث كما في فعل من لم يكفر
 بالتاء حتى لا يجمع علامة التانيث والياء في تضربين ضمير الفاعل كل
 اذا دخل لم يتقبل معناه لان الالف فيهما مشابة بكلمة الشرط فصل

في ضرب وضربين لا مسكان لانه قريب من النون الذي يليه منه
 نوال ربع الحركات وسوويده الخاطبة الغائبة في مثل ضربت
 وتضرب هي لا استواء هاء في الماضي مثل نصرت ونصرت ولكن
 لا تسكن في غائبة المستقبل الضميمة لا ابتداء ولا يضم ولا يلتبس
 بالجرم في مثل تلح ولا تكسر حتى يلتبس بل تحتل فان قبل يرفع
 الالباء ايضا الفتحة بين الخاطبة الغائبة قلنا في الفتحة موافقة
 بينهما وبين اخواتها مع خفة الفتحة فان قبل ادخل في المستقبل
 نون قلنا لانه للرفع لان اخو الفعل صار با اتصال ضمير الفاعل بمزلة
 وسط الكل لان نون يضرب وهو علامة التانيث كما في فعل من لم يكفر
 بالتاء حتى لا يجمع علامة التانيث والياء في تضربين ضمير الفاعل كل
 اذا دخل لم يتقبل معناه لان الالف فيهما مشابة بكلمة الشرط فصل

في ضرب وضربين لا مسكان لانه قريب من النون الذي يليه منه
 نوال ربع الحركات وسوويده الخاطبة الغائبة في مثل ضربت
 وتضرب هي لا استواء هاء في الماضي مثل نصرت ونصرت ولكن
 لا تسكن في غائبة المستقبل الضميمة لا ابتداء ولا يضم ولا يلتبس
 بالجرم في مثل تلح ولا تكسر حتى يلتبس بل تحتل فان قبل يرفع
 الالباء ايضا الفتحة بين الخاطبة الغائبة قلنا في الفتحة موافقة
 بينهما وبين اخواتها مع خفة الفتحة فان قبل ادخل في المستقبل
 نون قلنا لانه للرفع لان اخو الفعل صار با اتصال ضمير الفاعل بمزلة
 وسط الكل لان نون يضرب وهو علامة التانيث كما في فعل من لم يكفر
 بالتاء حتى لا يجمع علامة التانيث والياء في تضربين ضمير الفاعل كل
 اذا دخل لم يتقبل معناه لان الالف فيهما مشابة بكلمة الشرط فصل

في ضرب وضربين لا مسكان لانه قريب من النون الذي يليه منه
 نوال ربع الحركات وسوويده الخاطبة الغائبة في مثل ضربت
 وتضرب هي لا استواء هاء في الماضي مثل نصرت ونصرت ولكن
 لا تسكن في غائبة المستقبل الضميمة لا ابتداء ولا يضم ولا يلتبس
 بالجرم في مثل تلح ولا تكسر حتى يلتبس بل تحتل فان قبل يرفع
 الالباء ايضا الفتحة بين الخاطبة الغائبة قلنا في الفتحة موافقة
 بينهما وبين اخواتها مع خفة الفتحة فان قبل ادخل في المستقبل
 نون قلنا لانه للرفع لان اخو الفعل صار با اتصال ضمير الفاعل بمزلة
 وسط الكل لان نون يضرب وهو علامة التانيث كما في فعل من لم يكفر
 بالتاء حتى لا يجمع علامة التانيث والياء في تضربين ضمير الفاعل كل
 اذا دخل لم يتقبل معناه لان الالف فيهما مشابة بكلمة الشرط فصل

[illegible]

من تكريم وحرففت لاجتماع المتن في كذا لان اصله كذا وكذا
 همزة اعلم في الوصل في الخط حتى لا يلتبس من علمه يا عجم فان قيل
 بعلمه يا عجم احذفنا الامحاجم بذكر كثير او من شرف قوايين عمرو وعمر
 بالواو وحذف في رسم الله لكثرة الاستعمال ولم يحذف في اقراء
 باسمه بك اللزلة لقللة الاستعمال وجزم اخوه والغائب باللام
 اجماعا لان اللفظ مشابهة لكلمة الشرطي لنقل وكك في الخطاب
 عند الكوفيين لان الاصل في اضرب يضرب عند همز من لم يقرأ
 فبذلك فلتفخروا وحذف اللام لكثرة الاستعمال لم يحذف في
 الاستقبال للفرق بين يوين المضارع فبقي الضاء ساكنا
 فاجتلبت همزة الوصل ووضعت موضع علامته الاستقبال
 واعطى له اثر علامة الاستقبال كما اعطى لفاء رب عمل رب في قول

لان الالف في ذاك لم تنفذ في ذاك لان اصله كذا وكذا
 من كذا في الامور اصل الهمزة في كذا لان اصله كذا وكذا
 من كذا في الامور اصل الهمزة في كذا لان اصله كذا وكذا

وانما كانت الالف في ذاك لم تنفذ في ذاك لان اصله كذا وكذا
 ليس لانهم لم ينسوا الالف في ذاك لان اصله كذا وكذا
 وانما كانت الالف في ذاك لم تنفذ في ذاك لان اصله كذا وكذا
 ليس لانهم لم ينسوا الالف في ذاك لان اصله كذا وكذا
 وانما كانت الالف في ذاك لم تنفذ في ذاك لان اصله كذا وكذا
 ليس لانهم لم ينسوا الالف في ذاك لان اصله كذا وكذا

من كذا في الامور اصل الهمزة في كذا لان اصله كذا وكذا
 من كذا في الامور اصل الهمزة في كذا لان اصله كذا وكذا
 من كذا في الامور اصل الهمزة في كذا لان اصله كذا وكذا

وهو اسناد الفعل الى المفعول فيجوز ان يصح ان يكون مفعولا وهي فعل
 ومن ثمره على هذه الصيغة كلمة الادع او دليل في المستقبل
 على فعل لان هذه الصيغة تمثل فعل في اجزائها السكيات
 ولا يجر عليه كلمة ايض ويجر في الروايات الثلاث في بضم الاول
 وكسر ما قبل الاخر في الماضي نحو اكسرو بضم الاول وفتح ما قبل الاخر
 في المستقبل تبعاً للثلاث في الالف السبعة الروايات بضم اول مشترك مضم
 الاول وكسر ما قبل الاخر وهي تفعل وتفعو على افتعل وانفعل و
 استفعل واستفعل وافتعل وافتعل وضم الفاء في الاولين حتى لا يلتبس ايضا
 فعل وفاعل وضم في الخمسة الباقية حتى يلتبس بالآخر في الوقت يعني اذا
 قلت افتعل في الجهر في الوقت بضم الجهر وافتعل في الاخر
 للليس فضم التاء لان التاء فقتل الباقي عليه فصل في

وهو اسناد الفعل الى المفعول فيجوز ان يصح ان يكون مفعولا وهي فعل
 ومن ثمره على هذه الصيغة كلمة الادع او دليل في المستقبل
 على فعل لان هذه الصيغة تمثل فعل في اجزائها السكيات
 ولا يجر عليه كلمة ايض ويجر في الروايات الثلاث في بضم الاول
 وكسر ما قبل الاخر في الماضي نحو اكسرو بضم الاول وفتح ما قبل الاخر
 في المستقبل تبعاً للثلاث في الالف السبعة الروايات بضم اول مشترك مضم
 الاول وكسر ما قبل الاخر وهي تفعل وتفعو على افتعل وانفعل و
 استفعل واستفعل وافتعل وافتعل وضم الفاء في الاولين حتى لا يلتبس ايضا
 فعل وفاعل وضم في الخمسة الباقية حتى يلتبس بالآخر في الوقت يعني اذا
 قلت افتعل في الجهر في الوقت بضم الجهر وافتعل في الاخر
 للليس فضم التاء لان التاء فقتل الباقي عليه فصل في

وهو اسناد الفعل الى المفعول فيجوز ان يصح ان يكون مفعولا وهي فعل
 ومن ثمره على هذه الصيغة كلمة الادع او دليل في المستقبل
 على فعل لان هذه الصيغة تمثل فعل في اجزائها السكيات
 ولا يجر عليه كلمة ايض ويجر في الروايات الثلاث في بضم الاول
 وكسر ما قبل الاخر في الماضي نحو اكسرو بضم الاول وفتح ما قبل الاخر
 في المستقبل تبعاً للثلاث في الالف السبعة الروايات بضم اول مشترك مضم
 الاول وكسر ما قبل الاخر وهي تفعل وتفعو على افتعل وانفعل و
 استفعل واستفعل وافتعل وافتعل وضم الفاء في الاولين حتى لا يلتبس ايضا
 فعل وفاعل وضم في الخمسة الباقية حتى يلتبس بالآخر في الوقت يعني اذا
 قلت افتعل في الجهر في الوقت بضم الجهر وافتعل في الاخر
 للليس فضم التاء لان التاء فقتل الباقي عليه فصل في

وهو اسناد الفعل الى المفعول فيجوز ان يصح ان يكون مفعولا وهي فعل
 ومن ثمره على هذه الصيغة كلمة الادع او دليل في المستقبل
 على فعل لان هذه الصيغة تمثل فعل في اجزائها السكيات
 ولا يجر عليه كلمة ايض ويجر في الروايات الثلاث في بضم الاول
 وكسر ما قبل الاخر في الماضي نحو اكسرو بضم الاول وفتح ما قبل الاخر
 في المستقبل تبعاً للثلاث في الالف السبعة الروايات بضم اول مشترك مضم
 الاول وكسر ما قبل الاخر وهي تفعل وتفعو على افتعل وانفعل و
 استفعل واستفعل وافتعل وافتعل وضم الفاء في الاولين حتى لا يلتبس ايضا
 فعل وفاعل وضم في الخمسة الباقية حتى يلتبس بالآخر في الوقت يعني اذا
 قلت افتعل في الجهر في الوقت بضم الجهر وافتعل في الاخر
 للليس فضم التاء لان التاء فقتل الباقي عليه فصل في

[illegible]

واحول وهو مخير باب فعل الاستعجاء من باب فعل نحو احقر واحقر
 وادم واسرعن واسمر واجتف وزاد الاصل من قال
 اضراي بجي استحق من الحق وهو لغة في حق وكذا في عخرق
 وسمر وسجف اعني فعل لغة فيهن ويجي افعال تفضيل الفاعل من
 التلاقي غير مزيد فيه مما ليس بكون كاعيد لا يجي من المزيد فيه لها
 امكان محافظة تميم حروفه في افعال كاي من كايون ولا عيكان
 فيمسا بجي افعال الصفة فيلزم الالتباس ويجي لتفضيل المفعول حنة
 لا يلزم تفضيل الفاعل فان قيل افعال جعل على العكس كايون لا يلزم الالتباس
 قلنا جعله للفاعل او لان الفاعل مقصود والمفعول فضلة والضمكين
 التعميد للفاعل ومن المفعول وهو شغل من ذات النجدين لتفضيل المفعول
 نحو اعطاهم واولاهم من الزوائد استحق من الحكمة من العيون نشاد

في قولنا على فعل الفاعل
 وقيل يجوز في قولنا
 في قولنا على فعل الفاعل
 وقيل يجوز في قولنا
 في قولنا على فعل الفاعل

فان قيل الجواب عن هذا السؤال ان قوله تعالى قدنا التقى معروفاً بالهوية فصار
 مضمراً بآء فتح الميم حتى لا يلتبس بفصول الافعال فصار مضمراً
 ثم هو الراجح لا يلتبس بالوضع فصار مضمراً بآء اشبهت بالوضع
 لان اقسام مفعول في كلامهم غير التاء فصار مضمراً وباء وغير
 مفعول من الثلاثي دون مفعول ساكن الا ان كان المفعول
 حقه يصير مفعولاً في التغير فاستعمل الفاعل على غير الفاعل من
 يفعل ويفعل الى فاعل القياس في فعل وفاعل فغير المفعول
 ايضاً ثم وافات بينهما وصيغتهما من غير الثلاثي على صيغة
 الفاعل في غير ما قبل الاخر مثل مستخرج فصل في اسمي
 المكان والزمان والمكان هو اسم مشتق من يفعل المكان
 وقمرية الفعل فزاد الميم كما في المفعول لمناسبة بينهما

في قولنا على فعل الفاعل
 وقيل يجوز في قولنا
 في قولنا على فعل الفاعل
 وقيل يجوز في قولنا
 في قولنا على فعل الفاعل

في قولنا على فعل الفاعل
 وقيل يجوز في قولنا
 في قولنا على فعل الفاعل
 وقيل يجوز في قولنا
 في قولنا على فعل الفاعل

والمستعمل في حروفان في اللفظ وحرف واحد في الكتابة وهذا في
 المتجانسين واما في المتقاربين فحرفان في اللفظ والكتابة جميعا كالز
 واجتماع الحرفين على ثلاثة اشهر الاول ان يكونا متكررين نحو قف قف
 اذا كانا في كلمتين نحو ساسيكلمه واما اذا كانا في كلمة واحدة فثلاثة
 الادغام الا في الاحافيات نحو قرد وجلبت لا يطل الاما
 والاوزان التي لا يركب فيها الالباس نحو كاس سر وجند وطلح
 لان الالباس في كل واحد طالع لا يلبس في مثل سر وندر
 باب في بيان قولهم ايضا يعلمون يعني لان المضاعف لا يسمي
 ايضا ايضا على سبيل المثال من ليس لان المضاعف لا يسمي
 من وجعل في الابداع في جنى في بعض اللغات حتى لا يقع الضميمة

فيكون له في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من

لا يكتب الا في حق من لا يملك
 المقتضوية اذا كانت في حق من لا يملك
 كمن لا يملك في حق من لا يملك
 كمن لا يملك في حق من لا يملك

على المبدأ الضعيف في حق من لا يملك
 تسقط تارة نحو حيو او تقلب اخرى نحو حيو والتلفان يكون
 الاول ساكنا يجب فيه الادغام ضروري وهو على فعل
 والثالث ان يكون الثاني ساكنا فالادغام فيه متمم لوجود محقة
 بالساكن ولكن جوي والمحدث في بعض المواضع نظر الى اجتماع المتجانسين
 نحو ظلت كما جاوز القلب في حق تقصير المأزى وعليه قرأت من قراء
 قرن في يوفونكي من المقر ااصليه اقرب من فخذت المراء الاولى فنقل
 حركتها الى لقا فتم حذف هـ من لانعدام الاحتياج اليها
 فصا قرن وقيل من وقصر يقر وقاسرا واذا قرء قرن يكون من قسرة
 بالمكان يفتح القاف وطول غنة في يقر يكون اصله اقصر من
 ومن اعلم فنقل حركتها الى لقا فصا قرن وهذا اذا كان

فيكون له في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من

فيكون له في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من

فيكون له في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من
 المثلين على ما هو عليه في كل واحد من

ان من اخذكم من اهل البيت فليكن من اهل البيت
 بعد ما يلبس باصله وفاق العرفان
 واما ان يكون اصله وفاق العرفان
 فليكن من اهل البيت
 ان من اخذكم من اهل البيت فليكن من اهل البيت
 بعد ما يلبس باصله وفاق العرفان
 واما ان يكون اصله وفاق العرفان
 فليكن من اهل البيت
 ان من اخذكم من اهل البيت فليكن من اهل البيت
 بعد ما يلبس باصله وفاق العرفان
 واما ان يكون اصله وفاق العرفان
 فليكن من اهل البيت

[illegible][illegible]

في أصله الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات
 ونحوه شبه مثل السمع ونحوه صبر يجزى فيه مطر لأن الصبر من
 المستعلية المطبقة وحدها صطط خفق الأربعة الأولى
 مستعلية مطبقة والثلاثة الأخيرة مستعلية فقط والتاء
 من المنخفضة فجعل التاء طاء مباعدة بينه ما وقرب التاء
 الطاء في المحرجه فصا صا مطبر كما في بيت أصله سدن في أصل
 والدليل تاء قرب السين من التاء في الهموسية من الدال في
 فعدم فصا صا تاجوزاك لا دغام فجعل الطاء صا د انظر إلى
 اتحادهما في الاستقلالية نحو أصبر ولا يجزى ذلك إلا دغام
 الصا د طاء لعظم الصا د أعني لا يقر الطاء ونحو البيان لعدم الجنسية
 الذات ونحو صوت مثل صا صا تاجوزا صا صا صا لا يجزى الطاء

في أصله الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات
 ونحوه شبه مثل السمع ونحوه صبر يجزى فيه مطر لأن الصبر من
 المستعلية المطبقة وحدها صطط خفق الأربعة الأولى
 مستعلية مطبقة والثلاثة الأخيرة مستعلية فقط والتاء
 من المنخفضة فجعل التاء طاء مباعدة بينه ما وقرب التاء
 الطاء في المحرجه فصا صا مطبر كما في بيت أصله سدن في أصل
 والدليل تاء قرب السين من التاء في الهموسية من الدال في
 فعدم فصا صا تاجوزاك لا دغام فجعل الطاء صا د انظر إلى
 اتحادهما في الاستقلالية نحو أصبر ولا يجزى ذلك إلا دغام
 الصا د طاء لعظم الصا د أعني لا يقر الطاء ونحو البيان لعدم الجنسية
 الذات ونحو صوت مثل صا صا تاجوزا صا صا صا لا يجزى الطاء

في أصله الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات
 ونحوه شبه مثل السمع ونحوه صبر يجزى فيه مطر لأن الصبر من
 المستعلية المطبقة وحدها صطط خفق الأربعة الأولى
 مستعلية مطبقة والثلاثة الأخيرة مستعلية فقط والتاء
 من المنخفضة فجعل التاء طاء مباعدة بينه ما وقرب التاء
 الطاء في المحرجه فصا صا مطبر كما في بيت أصله سدن في أصل
 والدليل تاء قرب السين من التاء في الهموسية من الدال في
 فعدم فصا صا تاجوزاك لا دغام فجعل الطاء صا د انظر إلى
 اتحادهما في الاستقلالية نحو أصبر ولا يجزى ذلك إلا دغام
 الصا د طاء لعظم الصا د أعني لا يقر الطاء ونحو البيان لعدم الجنسية
 الذات ونحو صوت مثل صا صا تاجوزا صا صا صا لا يجزى الطاء

لا يجوز في ادغامهم الا الادغام على جعل البناء مثل الهمزة الضمة استند
المؤخر وهذا هو المصنفين لا يجوز في هذا الادغام ان لا يتبين ما
التميز لان عند تنقل حركة التاء الى قبلها وتحت في الهمزة عند
يجوز كلفاء فهو مخفون عند كسر لفاء لا تقاء الساكنين عند
بجاء الهمزة تنضم اليه نظرا الى سكون أصل الهمزة في مستقبله كسر لفاء
وفتحها كما في الماضي نحو مخفون في فاعله ضم الفاء لا ابتداء من فتحها وكما
نحو مخفون في مخفون في فاعله ضم الفاء لا ابتداء من فتحها وكما
كالتاء الى الخاء ويجزى خاصا ما ان عند حركة الصاد لم يفتح فيها ولا يفتح
اعتبار السكون لا أصل من تاء فتعمل فتعمل فيما بعد ما اجتزأ الهمزة
فيها في حال سقوط أصله قطعه وان اقل أصله تنقل الى مكان في نحو
سكون الطاء تحقيقا وان استدل بفتحها ولكن يجوز في تاء في

[illegible]

او او او انحرى و جَوْن لان الفتحة مكسورة في حق اللين فتقلب ككافى
السكون فانقلب لم يفتح في سأل هززة مفتوحة ضمنية قلنا افتحها صا
قوية لفتحة ما قبلها ونحو هذا كالمترع شاذ والثالث ان يكون اذا كانت
متحركة وساكنا ما قبلها ولكن تليين فيا ولا لين عربيتها المجاورة الساكنة
ما قبلها ثم يحذف اجتماع الساكنين ثم اعطى حركتها بما قبلها اذا
كان ما قبلها حرفا صحيحا او واو او ياء اصليتين او ضربا تين
لمعنى نحو مسئلة وملك اصله ملاك من الالف كة وهى الرسالة
والاحمر يحوز فيه الحمر لان الالف كة لا يفتح الا بعد نداء ونحوه
الحمر لظروته حركة اللام ويحذف حوبة وابو يوب ويغير وخاله و
ياه وابتقى حيرة وابتغى حرة ويجوز تحصيل الحركة على حروف العلة
فى هذه المواضع نظرا لفتوحها وطرا والحركة واذا كان

[illegible][illegible]

اجتماع الساكنين وقرء عند همزة الكسرة بالهمزةتين فان قيل اجتماع الساكنين في صهما جاز فلم لا ينجو في امة قلنا الا لانه امة ليست بامة فكيف يكون اجتماع الساكنين في صهما واما كل واحد من حرفي شاذ وهذا اذا كانتا في كلمة واحدة واذا كانتا كلمتين تخفف الثانية عند الخليل نحو قد جاء اشراطها وعند اهل الحجاز تخفف كلاهما وعند بعض العرب فتح بينهما الف الفصل نحو انت امرأه سلام ولا تخفف الهمزة في اول الكلمة لقوا المنكر في الابتداء تخفيفها بالحاء في ناسر اصلها ناسر شاذ ركك في الله اصله لا فخذوا الهمزة فصارت لا ثم ادخلوا عليها الف واللام فصارت اللام ثم ادغم اللام في اللام فصارت الله وقيل اصله ال الله فخذ الهمزة فنقلب الهمزة ال اللام فصارت اللام ثم ادغم اللام في اللام فصارت الله كما يقال في يرئ اصله يرأى فقلبت الياء الف الفتح ما قبلها ثم لميت

[illegible][illegible]

[A large, dense handwritten note or signature in Arabic script, written diagonally across the bottom half of the page.]

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

والفرق التقديري كما في تر مرقس وسيمح في الناقص اذا دخلت النون الثقيلة والشر
كما في قوله تعالى فما تزين من البشر احدا حذف النون علامة للجزم وال
كسر ياء التانيث حتى يطرح الجميع ثبوت التاكيد كما في اخشين وسيمح تمامه يا
اللفيف لا هـ ريار واري ريارين ولا يجعل الياء الفاق في ريار يتبع التردان ويجوز
الوقف مثل ف حذف همزة كما في تر مرقس حذف تلياء لاجل السكون والنون
الثقيلة تر مرقس تر مرقس ريار ريارين ويجوز الياء في ريار لانهم السكون
كما في تر مرقس وفي الجمع في ريار لعدم صفة ما قبلها بخلاف اعز واريين
والنون الخفيفة تر مرقس تر مرقس والفاعل اي المرح ولا تجد وهمزة كما في
المفعول قبل لا تجد ولا قبلها الف لا قبلها ثقيل الحركة ولكن يجوز ان يجعل
بين بين كما في سبال السال وقس هذا اري ريار راءة والمفعول مري الخصلة
وقس فاعل كما في مرقس ولا تجد المزة لان وجوز في الطيرة وفي فعل خيرا

بالفرق لتقديره كما في قوله ^وسبح في لنا قس إذا دخلت النون الثقيلة في الشعر
كما في قوله تعافا ما ترين ^{من} البشر أحد اذ فت النون بعد علامة الجيم و
كثيرا بالثاني حتى يطرح الجميع نوناً لما تكيد كما في اخنتين ^وسبح تمامه
اللفظ لا محذوراً واري ريارين ولا يجعل الياء الفاقية رياراً تبعاً للتران ونحو
الوقف مثل فحذفت همزة كما في ترش فحذفت للياء لاجل السكون والنون
الثقيلة ترش تران روف ريان ريان ويحيى بالياء في ريان لانهم السكون
كما في قوله فحذفت في روف لانهم فحذفت في روف لانهم فحذفت في روف لانهم
وبالنون الخفيفة رين رين رين والفاعل اي البحر ولا تشد وهمزة كما يحيى في
المفعول قبل لا تشد ولا قبلها الفاعل قبل لا تشد ولكن يجوز ان يجعل
بين رين كما في سبل السال وقس هذا رياراً وراءه والمفعول على الخصلة
ويجعل على كما في مهد ولا يجوز ان يكون وجوز ان يكون في فعل غير

[illegible]

[illegible]

إذا كانت ساكنة على وفق حركة ما قبلها نحو رأس وأود وثبت للشاكلة و
 إذا كانت متحركة على وفق حركة نفسها احتقن حركتها نحو سؤال وأولم وش إذا كانا
 وآخر الكلمة تثبت على وفق حركة ما قبلها على وفق حركة نفسها لأن الحركة الظاهرة
 عارضة متحركة وأجره وفق وإذا كانت قبلها ساكنة لا يكتب على رتبه على
 حركتها بل بعد حركة ما قبلها نحو **باب الرابع** في التثنية يقال المغفل
 الفاء مثلاً لأن ضيقه الصريح قبله لأن أمه مثلاً أمه الجوف نحو عدون
 وجوب من خمسة بل هو لا يجرى في فعله فعل الأوحيد يجد في غيبته عامر نجد
 الواو في يجد في لغته ثقل الواو مع ضمة ما بعد ها وقيل هذا لغة ضعيفة
 فاتبع ليعبد في الحذف وحكم الواو والياء إذا وقعنا في أول الكلمة حكمه
 حرف الصريح نحو وعد وعد وروبع لقوة التثنية عند الابتداء قبل
 لا إعرال لما يكون بالكسرة والقلب يحذف الواو والياء وثانيها لا يمكن

[illegible]

في قوله العلة اربعة اوجه الحركات الثلاث السكون فيما قبلها الياء مك
 فاضرك ربعة في الاربعة يحصل لك ستة عشر وجهاً آخر ترك الساكنة
 فوقها ساكن لتعدل اجتماع الساكنين فبقيلك خمسة عشر وجهاً الاربعة
 كان سا قبلها كمفتوحاً نحو لقول البيوع وخوف طول لا يعمل الاو لان جر العلة
 اذا السكنت جعلت من جنس كمة ما قبلها اللين حركة الساكن استند جاء
 ما قبلها نحو ميزان صلة وزان ويوسر اصله ييسر اذا افتتح ما قبلها لا
 لفتحة المفتحة والسكون وعين هم نحو القلق والقليل نحو غريبت
 انصرفت بواو ساكنة تبعاً لغيره وتعدل نحو كيونونة مع سكون الواو وانفتحت
 ما قبلها كان صلة كيونونة عند الخليل فابدل الواو باء فادغمت في بيت ثم
 فصارت كيونون ففتحت في بيت وقيل اصلها كيونونة بضم الواو فتحت في بيت
 واو انشعبت الياء والواو والياء فاجعلت الواو باء تبعاً للياءات

في قوله العلة اربعة اوجه الحركات الثلاث السكون فيما قبلها الياء مك
 فاضرك ربعة في الاربعة يحصل لك ستة عشر وجهاً آخر ترك الساكنة
 فوقها ساكن لتعدل اجتماع الساكنين فبقيلك خمسة عشر وجهاً الاربعة
 كان سا قبلها كمفتوحاً نحو لقول البيوع وخوف طول لا يعمل الاو لان جر العلة
 اذا السكنت جعلت من جنس كمة ما قبلها اللين حركة الساكن استند جاء
 ما قبلها نحو ميزان صلة وزان ويوسر اصله ييسر اذا افتتح ما قبلها لا
 لفتحة المفتحة والسكون وعين هم نحو القلق والقليل نحو غريبت
 انصرفت بواو ساكنة تبعاً لغيره وتعدل نحو كيونونة مع سكون الواو وانفتحت
 ما قبلها كان صلة كيونونة عند الخليل فابدل الواو باء فادغمت في بيت ثم
 فصارت كيونون ففتحت في بيت وقيل اصلها كيونونة بضم الواو فتحت في بيت
 واو انشعبت الياء والواو والياء فاجعلت الواو باء تبعاً للياءات

في قوله العلة اربعة اوجه الحركات الثلاث السكون فيما قبلها الياء مك
 فاضرك ربعة في الاربعة يحصل لك ستة عشر وجهاً آخر ترك الساكنة
 فوقها ساكن لتعدل اجتماع الساكنين فبقيلك خمسة عشر وجهاً الاربعة
 كان سا قبلها كمفتوحاً نحو لقول البيوع وخوف طول لا يعمل الاو لان جر العلة
 اذا السكنت جعلت من جنس كمة ما قبلها اللين حركة الساكن استند جاء
 ما قبلها نحو ميزان صلة وزان ويوسر اصله ييسر اذا افتتح ما قبلها لا
 لفتحة المفتحة والسكون وعين هم نحو القلق والقليل نحو غريبت
 انصرفت بواو ساكنة تبعاً لغيره وتعدل نحو كيونونة مع سكون الواو وانفتحت
 ما قبلها كان صلة كيونونة عند الخليل فابدل الواو باء فادغمت في بيت ثم
 فصارت كيونون ففتحت في بيت وقيل اصلها كيونونة بضم الواو فتحت في بيت
 واو انشعبت الياء والواو والياء فاجعلت الواو باء تبعاً للياءات

لكننا نأمر من قبل لا يبيح من الواو يات بخير الكينونة والديبونة والسبين فذقة والهيعة
 قال ابن جنين في الشارة لا يبيح تسكن حروف العلة الخفة ثم تقلب الفاء
 لا يستدعي الفتحة ولين عريكة الساكن اذا الساكن في فعل او في اسم على وزن
 فعل ويصل اذا كان حرفين غير عارضة به تسكن في تحت ما قبلها في حكم السكون
 ولا يكون في معنى الكلمة اضطرار في لحيته فيها الا علة لا يكون حروف العلة
 في المضاعفة ولا يار لعل لا على الاصل ثم جعل نحو قال اصله قول فصح
 اصله قوله جواله الشرع لعل كونه في ويصل مثل ان يات الواصل وشاق قيام تبعاً
 ومثل سيات تبعاً لاول واحد وهي مشابهة بالفتح في يونا هامة استعجاب
 الاشياء وان تسكن فعل ولا اسم اعلى وزن فعل المتابعة ولا يصل نحو حركة
 والكنونة ويجيد وصوره على وزن الفعل العارضة التانيث فهو نحو
 القول في حركة ونحوه واجتوره ان حركة العين في السماع في حكم السكون اي

وانما في الشارة لا يبيح تسكن حروف العلة الخفة ثم تقلب الفاء
 قال ابن جنين في الشارة لا يبيح تسكن حروف العلة الخفة ثم تقلب الفاء
 لا يستدعي الفتحة ولين عريكة الساكن اذا الساكن في فعل او في اسم على وزن
 فعل ويصل اذا كان حرفين غير عارضة به تسكن في تحت ما قبلها في حكم السكون
 ولا يكون في معنى الكلمة اضطرار في لحيته فيها الا علة لا يكون حروف العلة
 في المضاعفة ولا يار لعل لا على الاصل ثم جعل نحو قال اصله قول فصح
 اصله قوله جواله الشرع لعل كونه في ويصل مثل ان يات الواصل وشاق قيام تبعاً
 ومثل سيات تبعاً لاول واحد وهي مشابهة بالفتح في يونا هامة استعجاب
 الاشياء وان تسكن فعل ولا اسم اعلى وزن فعل المتابعة ولا يصل نحو حركة
 والكنونة ويجيد وصوره على وزن الفعل العارضة التانيث فهو نحو
 القول في حركة ونحوه واجتوره ان حركة العين في السماع في حكم السكون اي

وليس الامر كذلك
 قال ابن جنين في الشارة لا يبيح تسكن حروف العلة الخفة ثم تقلب الفاء
 لا يستدعي الفتحة ولين عريكة الساكن اذا الساكن في فعل او في اسم على وزن
 فعل ويصل اذا كان حرفين غير عارضة به تسكن في تحت ما قبلها في حكم السكون
 ولا يكون في معنى الكلمة اضطرار في لحيته فيها الا علة لا يكون حروف العلة
 في المضاعفة ولا يار لعل لا على الاصل ثم جعل نحو قال اصله قول فصح
 اصله قوله جواله الشرع لعل كونه في ويصل مثل ان يات الواصل وشاق قيام تبعاً
 ومثل سيات تبعاً لاول واحد وهي مشابهة بالفتح في يونا هامة استعجاب
 الاشياء وان تسكن فعل ولا اسم اعلى وزن فعل المتابعة ولا يصل نحو حركة
 والكنونة ويجيد وصوره على وزن الفعل العارضة التانيث فهو نحو
 القول في حركة ونحوه واجتوره ان حركة العين في السماع في حكم السكون اي

[illegible][illegible]

ما قبلها ما قبلين عربيّة الفتحه قصار دلت على ولا يعمل مثل جوا كان السماء
 التي ليست المشتقة من الفعل لا يعمل فاختار الا اذا كان على وزن الفعل
 فحينئذ يجوز الاعلال فيه وهو ليس على وزن الفعل في الثالثة تسكن
 للفتحة ثم نحدد فجماع الساكنين قصار ضوا والرابعة مثلها في الاعلال
 الثلثة اذا كان ما قبلها ساكنا نحو يخوف يسمع يقول تعطى حر كما تهر
 الى ما قبلهن اضعفت حرف العلة وقوى الحرف الصحيح لكي يجعل في يخوف
 الفتحة ما قبلها ما قبلين عربيّة السان العاشر في ان الخوف فيكون
 ويديم يقون لا يعمل في نحو ادور واعين حتى لا يلتبس في ان نحو جدر
 حتى لا يبطل الحاق ونحو قوله لا يلزم الاعلال في الاعلان نحو ادوي
 لا يلزم الساكن في اخر المعرب نحو تقوي وتبيان مقوال غياط حتى لا يمتنع
 الساكنان بتقدير الاعلان مخيط مقصوص من الغياط فاول ما قبله

[illegible]

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

من قام في ربه فقال هو الله
البارك الذي لا اله الا هو
الذي لا اله الا هو

فان قيل لم يعمل الا قام مع حصول اجتماع الساكنين اذا علمت كاعمال
 اخواتها قلنا تبعها كما قام فان قيل لم يعمل التقوي ببعث القام وهو ثلاثي
 اصيل في الاعلان قلنا البطل قوله قوما استنباع قام وان كان املا
 في الاعلان لقوة تقوية في الاخر مع التقوي ولا يصلح اقام ان يكون مقويا
 لقام لانه ليس من ثلاثي اصيل لا يعمل مثل ما قوله واعلمت الحجة و
 استحق كحجة يد الدين على الاصل من حيث الحاق الضمار قال قلنا كما لو الى
 اصل قال قول فيجعل الواو والها المامر اصل قلن فكون فقلبت الواو والها
 ثم حذفت لاجتماع الساكنين فصارت قلن ثم ضمه القاف حتى يدل
 على الواو ولا يضره من لان الاصل في هذا القلب نقل حركة الواو المحذوفة
 له ولها ولا يمكن هذا في قلن لانه يدرم فتحة المفتوحة ولا يفرق بينهما
 وبين جمع الموقوت في الاعمال فمهم لا يعتبرون الا شتر الكا الضمة وهو مستحب

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

قوله وقول لان الحركة فيها حصلت بالداخلين هذا الفاعل ونون التاكيد
وهو بمنزلة الداخلي من تعجلوا معه اخر المصارع فنبينا هو هذا المعنى
وتخذ في كالف في عدوان حصل بحركة بالفاعل ان التاء
ليست من نفس الحكمة بخلاف اللام في قولهم تقولون التاكيد قولن
قولان قولن قولن قولان قلنا وبالحقيقة قولن قولن قولن الفاعل
قابل الى آخره اصله قائل فقلت لواء والفاعل كما
في كساء ولا اعتبارا لك الفاعل انها ليست بحاجزة حصينة فاجتمع
الافان كما يمكن إسقاط الاولى لانه يلتبس بالمصدر كذلك في الثانية
فحكت فصارت هترة وحكي في البعض بالحذف نحو هاء وكلاء والاصل
ها تفع وهاتبع ومنه قوله تعالى نبيانه على شفا جرف ها اى ها جرف بالقلب
فحوشك اصله شاوك وحاد اصله واخذ يجوز القلب في كلامهم نحو

[illegible]

الانفس من نفس الانسان في سنة
منه ان النفس من نفس الانسان في سنة
منه ان النفس من نفس الانسان في سنة

[illegible]

لا انضمام ما قبل حرف لصلة وهو ليس بموجود وسكن في مثل قلن بين المعلوم
 والجوهر كقائه بالفرق التقدسي واصلي يقال يقول مثل نوحا لياك
 السادس في الناقصين الى ناقص لقصانه في الاخر ذوا له في كنه
 يصير على ربعة احرف في الاخبار ربيت وهو لا يجي من باب
 قيل يقول يقول في لحاق الضمائر من اربعة الى اخره اصل هو
 فقلت الياء الفا كما في قال صله قولك اصل مواضع فقلت الياء
 الفا فاجتمع الساكنان فحذفته لانه في ذلك مضى الاله ضم الضم
 فيه بعد الحذف حتى لا يلزم حذف حرف من الاصل فاصل رمت
 في حذف الياء كما في رموه وحذف في رمتا وان لم يجتمع الساكنان لانه
 يجتمع الساكنان تقديرا وقامه من قولك ولا يعمل رمتين كما
 في القول المستقبل يرمي اصله يرمي فاسكن ثقل

لا تضام ما قبل حرف لصاد وهو ليس بموجود وسكن في مثل قل بين المعاو
 والجمل كنفاء بالفرق التقدسي واصلي يقال يقول مثل يخاف الباب
 السادس في الناقصين الى ناقص نقصانه في الاخر واوله رتبة
 يصير على رتبة اخرى في الاخبار رتبة وهو لا يجيء من باب
 قيل يفعل يقول في الحاق الضم امره ارضاه الى اخره اصل رضى
 تقلبت الياء الفا كما قال صله قوله اصل مواضوا فقلبت الياء
 فافاجتمع الساكنان فحذفت الالف وكذا لك رضوا الا انه ضم الضم
 به بعد الحذف لا يلزم حذوه من كل اسر الى الواو واصل رمت
 هذا الياء كما في رموا وحذفت رمتا وان لم يجتمع الساكنان لانه
 لهما الف الحرك كما وانفتح ما قبلها لم حذفت الالف لاجتماع الساكنين الالف واو رمت الالف لكون الالف
 متع الساكنان تقديرا وقامه حذفت الالف لاجتماع الساكنين الالف واو رمت الالف لكون الالف
 القول المستقبل به ما فتح اصله به فاسكن لثقل

في قوله تعالى فانزلنا من السماء ماء فاصبح ارضاً غامرة
 في قوله تعالى فانزلنا من السماء ماء فاصبح ارضاً غامرة
 في قوله تعالى فانزلنا من السماء ماء فاصبح ارضاً غامرة
 في قوله تعالى فانزلنا من السماء ماء فاصبح ارضاً غامرة

الفهم ولا يهل في ترميزه لان حركته خفيفة اصله مرمون يرمون
 فاسكنت ليلاء ثم حذفت لاجتماع الساكنين وسقط بين الرجال و
 النساء في صف الحقوق كقضاء بالفرق التقدير لان الواو في النساء اصلية
 النون علامة التانيث ومن جعل تسقط في قوله تعالى ان يعصون واصل
 ترميز ترميز فاسكنت ليلاء ثم حذفت لاجتماع الساكنين هو مشتق في
 مع جماعة النساء واذا دخلت الجازم تسقط ليلاء علامة للجزم نحو
 لعيرم ومن تسقط في حالة الرفع علامة الوقف في قوله تعالى ليل
 اذ ليسر تنصب اذ دخلت لناصب نحو لم يصب في مثل كبحي لان
 الالف لا يحتمل الحركة الا هارم الى اخره اصله ارمي فحذفت ليلاء علامة
 للوقف اصله ارمي واصل فاسكنت ليلاء ثم حذفت لاجتماع الساكنين
 واصل ارمي فاسكنت ليلاء الاصلية ثم حذفت لاجتماع الساكنين

في قوله تعالى فانزلنا من السماء ماء فاصبح ارضاً غامرة
 في قوله تعالى فانزلنا من السماء ماء فاصبح ارضاً غامرة
 في قوله تعالى فانزلنا من السماء ماء فاصبح ارضاً غامرة
 في قوله تعالى فانزلنا من السماء ماء فاصبح ارضاً غامرة

على الاصل
 على الاصل
 على الاصل
 على الاصل

السلامة العامة

التأليف: د. محمد بن عبد الله

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

بالتفصيل

میں نے

عالمی اقتصاد

۱۳۸۵

مستقل

والله اعلم

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

والله اعلم

إلى الله المرجع

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَادِمٌ

مجلس الشورى

مجلس

۱۴۰۰

[illegible]

1

✓

البنون بالبحر

فأذا أضف

۱۲۸

بسم الله الرحمن الرحيم

ایضاً

نہیں

11

مفتوح

الياس

الى الجوار

11/11/99

تاریخ

تغلب

الحمد لله

الوادي

فصل فی

32

[illegible]

في حالة النصب عومي رابع يا انا اذا نصفت الجمع فقلت عومي ايضا
 رابع يا انا في كل الاحوال الوضوح عومي الاصل فيه ان ياتي على وزن مفعول
 الا انهم فروا عن الالكسرات لانه من الجحش عومي رابع ولا يعل عومي
 اخفة الفتحة واصل عومي فقلت الياء الفاعل في حروجه حركه غير وا
 مثل عومي في كل الاحكام لانهم يبدلون الواو ياء في حوا غريت تبعا
 ليغير في الياء من حروف الابدال حروفا قولاك استيند يوم صال
 الحسرة ابدلت جوبا مطردا من الالف بعد الالف في نحو صحره هزتها الف
 في الاصل كالف كرى ثم زيدت قبلها الف بالاصوت ثم جعلت هزها لوقو
 طر ابدل الف زاء ومن ثم جعلت هزها هزها في نحو كرسيف لوكا في الا
 هزها جاز صحا كرى بالهز في صهرو ما كما يجوز في نحو خطية خطية ومن
 الواو وجوبا مطردا في نحو واصل فزاعن اجتماع الواوات ونحو قائل

في حالة النصب عومي رابع يا انا اذا نصفت الجمع فقلت عومي ايضا
 رابع يا انا في كل الاحوال الوضوح عومي الاصل فيه ان ياتي على وزن مفعول
 الا انهم فروا عن الالكسرات لانه من الجحش عومي رابع ولا يعل عومي
 اخفة الفتحة واصل عومي فقلت الياء الفاعل في حروجه حركه غير وا
 مثل عومي في كل الاحكام لانهم يبدلون الواو ياء في حوا غريت تبعا
 ليغير في الياء من حروف الابدال حروفا قولاك استيند يوم صال
 الحسرة ابدلت جوبا مطردا من الالف بعد الالف في نحو صحره هزتها الف
 في الاصل كالف كرى ثم زيدت قبلها الف بالاصوت ثم جعلت هزها لوقو
 طر ابدل الف زاء ومن ثم جعلت هزها هزها في نحو كرسيف لوكا في الا
 هزها جاز صحا كرى بالهز في صهرو ما كما يجوز في نحو خطية خطية ومن
 الواو وجوبا مطردا في نحو واصل فزاعن اجتماع الواوات ونحو قائل

في حالة النصب عومي رابع يا انا اذا نصفت الجمع فقلت عومي ايضا
 رابع يا انا في كل الاحوال الوضوح عومي الاصل فيه ان ياتي على وزن مفعول
 الا انهم فروا عن الالكسرات لانه من الجحش عومي رابع ولا يعل عومي
 اخفة الفتحة واصل عومي فقلت الياء الفاعل في حروجه حركه غير وا
 مثل عومي في كل الاحكام لانهم يبدلون الواو ياء في حوا غريت تبعا
 ليغير في الياء من حروف الابدال حروفا قولاك استيند يوم صال
 الحسرة ابدلت جوبا مطردا من الالف بعد الالف في نحو صحره هزتها الف
 في الاصل كالف كرى ثم زيدت قبلها الف بالاصوت ثم جعلت هزها لوقو
 طر ابدل الف زاء ومن ثم جعلت هزها هزها في نحو كرسيف لوكا في الا
 هزها جاز صحا كرى بالهز في صهرو ما كما يجوز في نحو خطية خطية ومن
 الواو وجوبا مطردا في نحو واصل فزاعن اجتماع الواوات ونحو قائل

في حالة النصب عومي رابع يا انا اذا نصفت الجمع فقلت عومي ايضا
 رابع يا انا في كل الاحوال الوضوح عومي الاصل فيه ان ياتي على وزن مفعول
 الا انهم فروا عن الالكسرات لانه من الجحش عومي رابع ولا يعل عومي
 اخفة الفتحة واصل عومي فقلت الياء الفاعل في حروجه حركه غير وا
 مثل عومي في كل الاحكام لانهم يبدلون الواو ياء في حوا غريت تبعا
 ليغير في الياء من حروف الابدال حروفا قولاك استيند يوم صال
 الحسرة ابدلت جوبا مطردا من الالف بعد الالف في نحو صحره هزتها الف
 في الاصل كالف كرى ثم زيدت قبلها الف بالاصوت ثم جعلت هزها لوقو
 طر ابدل الف زاء ومن ثم جعلت هزها هزها في نحو كرسيف لوكا في الا
 هزها جاز صحا كرى بالهز في صهرو ما كما يجوز في نحو خطية خطية ومن
 الواو وجوبا مطردا في نحو واصل فزاعن اجتماع الواوات ونحو قائل

۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲

[illegible]

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

[illegible]

[illegible][illegible]